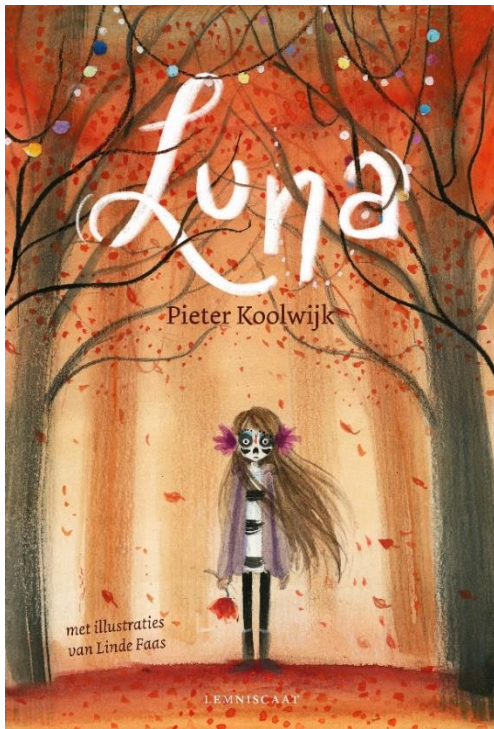


Lessuggesties bij:



Luna

Pieter Koolwijk en Linde Faas
Uitgeverij Lemniscaat

Vakken en lesonderdelen: taal,
handenarbeid, tekenen, burgerschap,
wereldoriëntatie, biologie

ISBN: 9789047712503

Prijs: € 15,99

Over het boek

Luna hoort stemmen die haar lastigvallen. Stemmen die niemand anders kan horen. Daarom zit ze in Huize Hoopvol.

Toch is haar leven sinds kort iets beter: ieder weekend mag ze bij Ties logeren. Zijn ouders denken niet dat ze gek is. Bovendien is Gozert daar: de onzichtbare vriend van Ties, die Luna ook kan horen.

Maar er komt een einde aan die fijne periode als Luna's moeder haar meeneemt naar het verlaten vakantiepark van haar vader. Daar is helemaal niets te beleven. Hoewel... Gozert is meegekomen. En het vakantiepark blijkt toch niet zo verlaten...

Luna speelt zich af in de wereld van *Gozert*, maar kan ook goed los gelezen worden.

Meer informatie op: www.lemniscaat.nl

Over de auteur

Pieter Koolwijk vindt dat iedereen zijn fantasie moet gebruiken. En lukt dat niet, dan gebruik je toch gewoon die van hem? Dat is tenslotte waarom hij boeken schrijft – én omdat er over sommige zaken beter moet worden nagedacht. Want wat is gek? Of anders? Met zijn boeken over Vlo en Stiekel brak hij door in de kinderboekenwereld.

Voor *Bens boot* kreeg hij een Vlag en Wimpel en ook zijn laatste boek, *Gozert*, werd lovend ontvangen.

Over de illustrator

Linde Faas studeerde cum laude af aan de kunstakademie van Breda. Ze werkt als animator van tekenfilms en als kunstenares en internationaal als illustrator. Ze is de vaste illustrator van Pieter Koolwijk en maakt ook haar eigen prentenboeken zoals: *Ik neem je mee* en *De jongen en de walvis*.

Thema's: avontuur, anders zijn, Dia de los Muertos, vriendschap

Lessuggesties

Doelgroep:	<i>Luna</i> is geschikt voor kinderen vanaf 9 jaar. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf groep 5 van het basisonderwijs.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half lesuur tot meerdere uren.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

Begin uw inleiding met het tonen van *Gozert*, een vorig boek van Pieter Koolwijk en Linde Faas over dezelfde hoofdpersonen. Vertel in het kort waar het boek over gaat en eindig met het verblijf van Ties in Huize Hoopvol. Daar ontmoet hij Luna, een meisje dat stemmen hoort. De ouders van Luna weten niet hoe ze met hun dochter moeten omgaan en met name haar vader stoort zich aan haar gedrag.

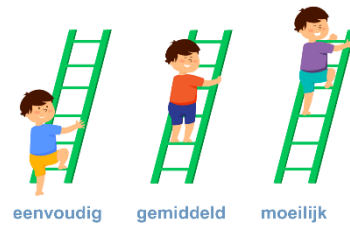
Vertel dat toen het verhaal van Ties en zijn onzichtbare vriend Gozert was afgelopen, de toekomst van Luna onduidelijk bleef. Toch waren veel mensen razend nieuwsgierig naar hoe het verder ging met het meisje dat stemmen hoorde. Gelukkig verscheen het boek *Luna*, het vervolg van haar levensverhaal. Loopt dat net zo goed af als dat van Ties?

Lees eventueel het eerste hoofdstuk van *Luna* voor en bied dan het boek aan uw leerlingen aan om zelf verder te lezen of stap over naar één of meer van onderstaande lessuggesties.

Uitvoering

Maak een selectie uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten wordt aangegeven met de volgende symbolen:



Boekverslag

Maak een boekverslag van *Luna*. Je kunt hierbij gebruik maken van het model dat je in de bijlagen vindt.



Herfstschilderij

*'Het was een fijne dag. Een heerlijke dag. Echt een dag om van te houden. Een voorzichtige zonnetje zorgde ervoor dat het niet te koud was. De wind liet mijn haren zachtjes dansen en de bomen waren zo mooi gekleurd dat ze wel uit een schilderij leken te komen. Bruin. Rood. Oranje. Geel.
Een herfstschilderij.'*

Zo begint het verhaal van Luna. Heb je nu een beeld van die dag in je hoofd?

Opdracht

Maak met waterverf een schilderij van de dag die Luna beschrijft. Met natuurlijk de kleuren bruin, rood, oranje en geel. Het schilderij mag heel helder zijn, zodat je alles goed ziet, maar je mag ook schilderen alsof je door je oogharen kijkt en alles wat wazig is. Laat je inspireren door de illustraties van Linde Faas.



Tics

Luna heeft last van tics. Dat zijn plotselinge bewegingen die iemand niet kan voorkomen.

In *Luna* lees je veel over hoe de hoofdpersoon en haar omgeving tics ervaren. Veel mensen begrijpen er niet veel van en denken dat de persoon met tics er gewoon op elk moment mee kan stoppen. Dat is dus niet het geval.

Hoog tijd om meer bekendheid te geven aan het verschijnsel.

Opdracht

Maak een informatieposter over tics. Beschrijf in elk geval

- wat tics zijn
- hoe ze eruit kunnen zien
- wat eraan gedaan kan worden
- hoe buitenstaanders ermee kunnen omgaan.

Vergeet niet om afbeeldingen te gebruiken op je poster. Deze kunnen iets te maken hebben met het verschijnsel waarover je schrijft maar je kunt ook mooie versieringen maken die je poster een beetje aantrekkelijker maken.



superheldencape maken

Gozert denkt dat iedereen op de school van Ties een superheldencape draagt (bladzijde 28). Helden dragen vaak capes. Zoek maar eens plaatjes op van Batman. Als jij zelf een superheld zou zijn, wat voor figuur zou je dan zijn? En als je zo'n superheldencape zou dragen, hoe zou die er dan uit zien?

Opdracht

Ontwerp je eigen superheldencape met behulp van één van de modellen in de bijlagen.



Boekomslag

Leg het boek weg en maak een eigen, originele boekomslag voor *Luna*. Gebruik hierbij de bouwplaat uit de bijlage. Print hem op zo dik mogelijk papier (liefst op A3-formaat) en volg de aanwijzingen op de afbeelding. Ontwerp en teken of plak de omslagillustratie en schrijf een tekst voor op de achterflap.



Medusa-verhaal

Op bladzijde 96 van *Luna* zegt de hoofdpersoon dat ze een verhaal heeft gelezen over Medusa.

'Medusa was een vrouw met slangen op haar hoofd in plaats van haren, en als je naar haar keek, veranderde je in steen.'

Het verhaal van Medusa komt uit de Griekse oudheid. Het bestaat dus al heel lang maar niet veel kinderen zullen het kennen.

Opdracht

Ga op zoek naar het verhaal van Medusa en verzamel zoveel mogelijk gegevens over het verhaal zelf, over Medusa en over de tijd waarin het is ontstaan. Maak vervolgens een PowerPoint of Prezipresentatie over het onderwerp. Toon deze presentatie aan je medeleerlingen zodat ook zij kennismaken met Medusa.

Tip: Onder deze [link](#) vind je wat informatie die je misschien kunt gebruiken. Als je zelf op zoek gaat, zul je zien dat er veel over Medusa te vinden is, ook in de beeldende kunst.



Een ofrenda maken

Rosalinde, Adriana en Roberto hebben een ofrenda gemaakt om Kasper te gedenken. Een ofrenda is een altaar waarop allemaal dingen staan die met een overleden persoon te maken hebben of die aan hem doen denken. Een ofrenda kan foto's bevatten, maar ook mooie dingen die je hebt gevonden, lekkers, slingers enz. Een ofrenda is niet bedoeld om je verdrietig maar juist om je blij te maken omdat de persoon of het dier waarvoor het altaar is, ooit heeft bestaan.



Opdracht

Maak een ofrenda voor een persoon die of een dier dat je bent verloren. Het mag ook gaan om iemand die je niet persoonlijk hebt gekend maar die bekend of beroemd was. Vergeet niet te bedenken dat de voorwerpen die op je ofrenda komen, je blij moeten maken.



Recensie schrijven

Een recensie is een verslag over wat jij van een boek vindt. Soms kun je met jouw recensie andere mensen helpen. Je vertelt dan wat jij zo leuk vindt aan het boek of wat je misschien hebt gemist. Iemand die jouw recensie heeft gelezen wil dan misschien zelf ook dat boek gaan lezen.

Opdracht

In deze opdracht schrijf je een recensie over *Luna* voor de website ikvindlezenleuk.nl. Op de website vind je precies uitgelegd hoe je dat doet. Veel plezier!



Het Nederlandse bos

In het Nederlandse en Belgische bos vind je honderden diersoorten van klein naar groot. Denk bijvoorbeeld aan insectensoorten als teken, bosmieren en muggen, vogelsoorten als bosuilen en spechten en zoogdieren als eekhoorns, reeën en wilde zwijnen.

Ken jij misschien nog meer diersoorten die je in een bos tegen kunt komen?

Opdracht

Maak een Leporello over bosdieren. Wat een Leporello is en hoe je hem maakt, vind je [hier](#). Maak van elk dier een eigen pagina en vergeet ook de afbeeldingen niet.



Luna sorteeroefening

In *Luna* komen veel verschillende personages voor. Kun jij ze een beetje uit elkaar houden?

Doe de test met behulp van het werkblad uit de bijlagen.

Afronding

U kunt het project rond *Luna* afronden door bijvoorbeeld een ochtend/middag in te ruimen waarbij de leerlingen hun gemaakte werk aan elkaar (en misschien aan andere belangstellenden) presenteren. Wanneer uw leerlingen offrenda's hebben gemaakt, vertellen ze natuurlijk iets over de keuzes voor hun werkstukken. U kunt dit onderdeel ook betrekken in een groter geheel, bijvoorbeeld in een landenpresentatie of een themapresentatie over culturen.

Het zou leuk zijn als er in de school of het lokaal een (semi-) permanente plek voor het werk van de leerlingen ingeruimd kan worden.

Tip: Bied de liefhebbers onder uw leerlingen andere boeken aan van dezelfde auteur. *Gozert* zal zeker ook in de smaak vallen.

MIJN BOEKVERSLAG

NAAM:

DATUM:



lesmaker

Ik las:

De schrijver is:

Het boek gaat over:

Het leukst vond ik:

Minder leuk vond ik:

Ik geef het boek het cijfer:
omdat:

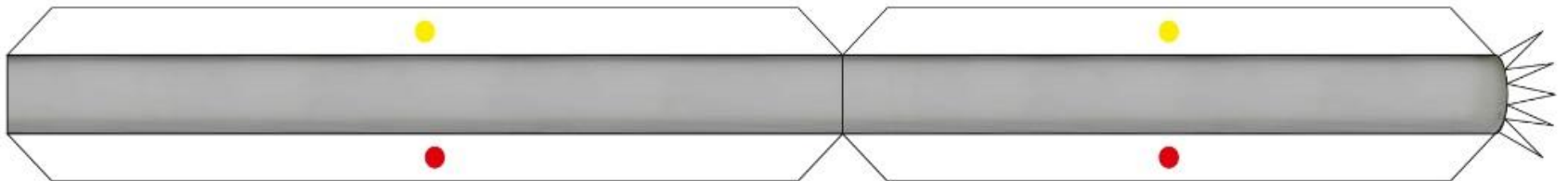
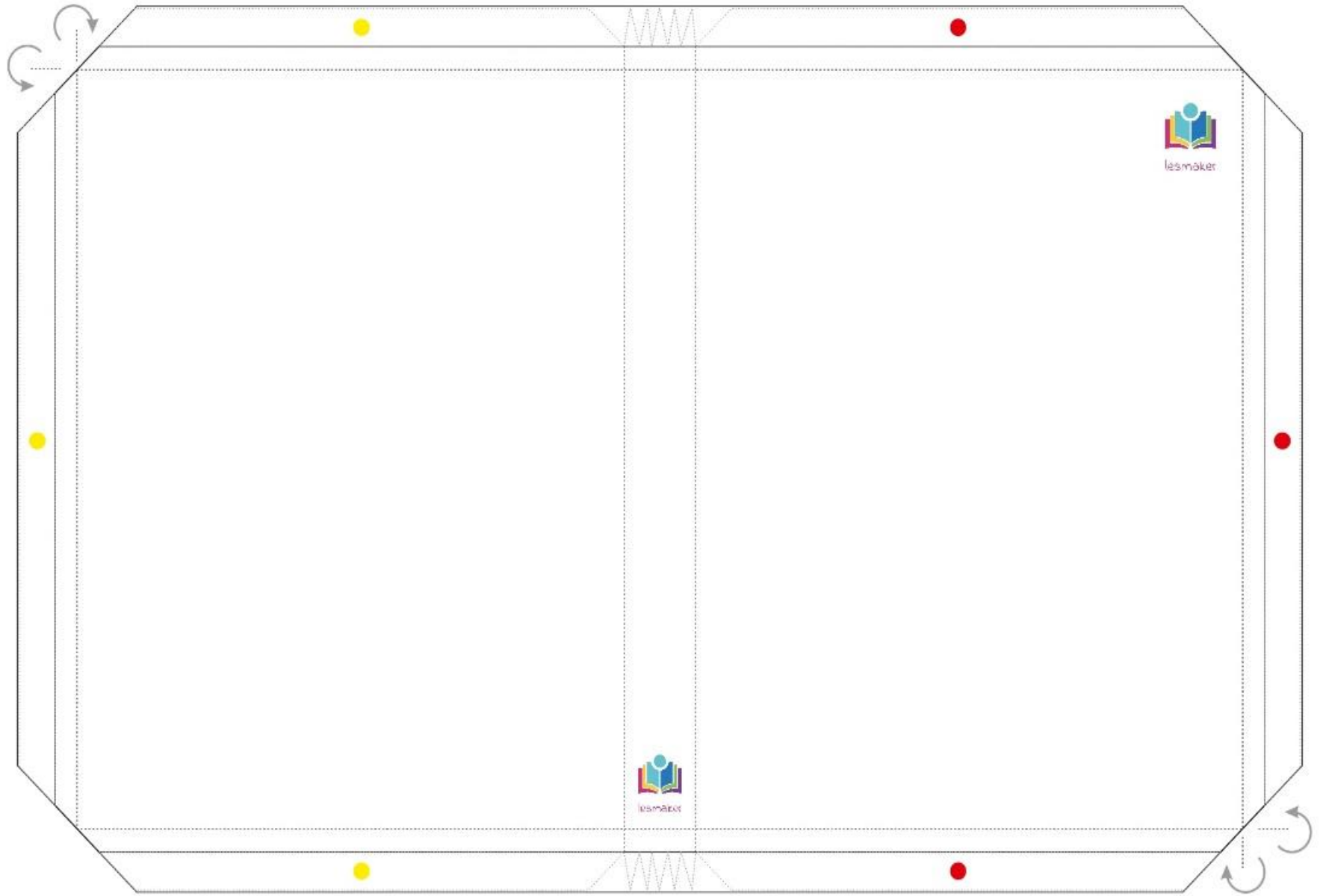
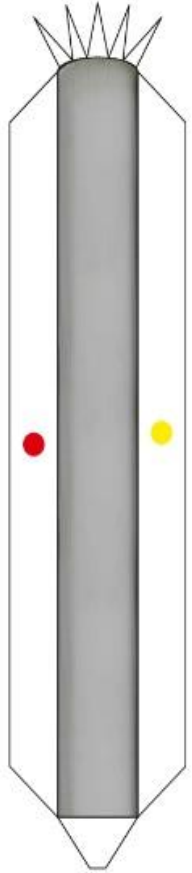


Tekening:

Superheldencape 1







Naam:

LUNA



Heb je het hele boek gelezen? Dan is deze opdracht vast gemakkelijk voor je. Welke naam, rol in het verhaal en karaktereigenschappen horen bij elkaar? Trek lijntjes.

<u>Naam</u>	<u>Rol</u>	<u>Weetje</u>
Luna	Vriendje	Hoort stemmen in haar hoofd
Ties	Vader van Ties	Kent Luna uit Huize Hopeloos
Gozert	Hoofdpersoon	Lacht om de streken van Ties
Cindy	Oudste zus	Is lief en zorgzaam
Adriana	Moeder van Ties	Is uit huis gegaan
Paul	Jongetje van vakantiepark	Heeft de naam El Malo verzonnen
Laura	Overleden vader	Sliep thuis in dezelfde kamer als Luna
Nora	Jongste zus	Woont stiekem met haar kinderen in het park
Roberto	Onzichtbare vriend	Is nu een geest
Eva	Vader van Luna	Is de grote zus van Roberto
Rosalinde	Vervelendste zus	Is de baas van het vakantiepark
mam	Moeder van Luna	Durft eerst niet goed 'nee' te zeggen tegen haar man
Kasper	Moeder van vakantiepark	Is het lievelingetje van Luna's vader
papa	Meisje van vakantiepark	Is eigenlijk de geest van Ties' broertje

