



Beste gebruiker,

De bijgevoegde sjablonen in deze pdf zijn vrij te gebruiken.
Vermelding van de bron wordt uiteraard zeer op prijs gesteld.

Lesmaker

[Joyce Pool](#)



Een leesverslag maken

Veel scholen en lesmethoden stellen andere eisen aan het maken van een leesverslag. Informeer dus altijd of onderstaande opzet overeenkomt met de ideeën van jouw docent

Opbouw van een leesverslag

- 1) primaire gegevens
- 2) korte samenvatting
- 3) uitwerking
- 4) eigen mening
- 5) bronvermelding

Primaire gegevens: je noteert onderstaande primaire gegevens op een apart blad:

- je noteert eerst de naam van de auteur,
- vervolgens de titel van het boek
- daarna de naam van de uitgeverij
- en de plaats en het jaar van uitgave
- indien vermeld in het boek de eerste druk van het werk
- als het boek een ondertitel heeft vermeld je die ook

Bijvoorbeeld:

Titel: Stad in de storm
Auteur: Thea Beckman
Uitgeverij: Lemniscaat
Druk: 24^e, 2014

Geef ook aan

- hoe de opbouw van het verhaal is
- Noteer het aantal bladzijden,
- Neem een afbeelding van de omslag in je verslag op en geef aan of er illustraties in het boek staan.

Samenvatting:

Maak een samenvatting van het verhaal van maximaal een half getypt A-4

Uitwerking:

- a. titelverklaring:
Geef aan wat de titel zegt of wat de schrijver daarmee bedoeld kan hebben
- b. motto:
Als het boek een motto heeft, noteer deze dan en leg tevens uit wat deze, volgens jou, met het verhaal te maken heeft
- c. thema:



lesmaker

Waar gaat het boek over? Leg dit in maximaal 3 zinnen uit.

d. personages:

Leg uit welke personages in het boek een rol spelen en welke eigenschappen deze hebben. Ontwikkelen zij zich gedurende het verhaal?

e. tijd en ruimte:

Is de omgeving of de tijd waarin het verhaal zich afspeelt van belang voor het verhaal?

f. vertelperspectief:

Is er een ik-verteller, een personale verteller, een alwetende verteller?

Eigen oordeel over het boek:

Wat vind je van het boek? Omschrijf het in maximaal een half A-4.

Denk bij het beoordelen van het boek aan de volgende zaken:

- De gebeurtenissen
- De personages
- De opbouw van het verhaal
- Het taalgebruik

Bronvermelding: Geef tot slot aan welke bronnen je hebt gebruikt bij het maken van je verslag. Wees daar heel volledig in.



Het maken van een lapbook

Een lapbook kan in principe over elk onderwerp gaan, ook over boeken. Het maken van een lapbook helpt de leerling focussen op specifieke thema's, het stimuleert het doen van onderzoek, brengt structuur en overzicht en helpt bezinnen op presentatievormen. Daarnaast prikkelt het maken de creativiteit en is het mogelijk om spelenderwijs niveaoverschillen te realiseren. Het maken van lapbooks past uitstekend in gepersonaliseerd onderwijs.

Over het algemeen is het maken van een lapbook een grote opdracht die enkele uren in beslag neemt.

Stappenplan voor het maken van een lapbook

- Kies een onderwerp
 - Splits het onderwerp in deelonderwerpen, dit kan eventueel via woordwolken waardoor je beter ziet welke zaken allemaal met jouw onderwerp te maken hebben
 - Bedenk welke deelonderwerpen je verder gaat uitwerken en selecteer of zoek de vorm van een miniboekje dat bij dit specifieke thema past
 - Werk per deelonderwerp in één miniboekje
 - Maak zeker zeven miniboekjes, meer mag natuurlijk ook
 - Als de miniboekjes af zijn, neem dan een groot vel papier en plak hier de miniboekjes op
- Klaar is je lapbook

Meer informatie en ook ontwerpen van miniboekjes vind je op <http://lapbooksindeklas.weebly.com/>



Het schrijven van een recensie over een muziekstuk

Stap 1:

- Luister naar het muziekstuk (het nummer) en bedenk wat je er op het eerste gehoor van vindt. Spreekt het je aan?
- Schrijf je voorlopige oordeel op.
- Luister nogmaals kritisch naar het muziekstuk.
- Schrijf vervolgens de argumenten op die je hebt voor je oordeel.

Stap 2:

- Zoek op internet, in kranten of in andere bronnen naar informatie over het nummer, de componist en de tekstschrijver. Wie heeft het geschreven? In welke tijd? Hebben de componist en/of de tekstschrijver een bedoeling met het nummer, wil men een boodschap overbrengen? Herken je iets van de tijd waarin het is geschreven?
- Bedenk welke van de gevonden informatie je wilt gebruiken in je recensie.

Stap 3:

- Schrijf nu je tekst en gebruik daarvoor de volgende indeling *inleiding, kern, slot*.
- In de inleiding komen achtereenvolgens de informatie die je hebt gevonden over de inhoud van het nummer en je eigen oordeel.
- In de kern komen achtereenvolgens een korte inhoud van de songtekst en de argumenten die je hebt voor je oordeel.
- In het slot verwerk je nogmaals (kort) je oordeel en je sluit af met een persoonlijke en pakkende opmerking over het nummer.

Stap 4:

- Bedenk helemaal het eind een pakkende titel, bijvoorbeeld een opmerking uit je tekst.
- Een titel is kort maar krachtig en trekt de aandacht voor je tekst.
- Een ondertitel is niet persé nodig maar als je hem gebruikt geef je daarmee extra informatie over het nummer dat je recenseert.



Een boekblad maken

Een boekblad (in het Engels een One Pager) is een presentatievorm waarin leerlingen kunnen tonen wat ze van een boek of gedicht hebben opgepikt. Dit doen ze niet alleen met woorden, zoals vaak bij een boekverslag het geval is, maar ook in beeld en door middel van kleurgebruik. De tijdens het lezen opgedane kennis en leeservaringen worden daarmee op diverse wijzen en op verschillende niveaus verwerkt.

Omdat ervaringen bij een boek of gedicht persoonlijk zijn, is het maken van een boekblad een individuele opdracht. Er zijn restricties bij de uitvoering maar een zekere mate van vrijheid is essentieel voor het welslagen van de opdracht.

Nodig:

- Nodig blanco papier (A4-formaat of A3-formaat) of sjablonen
- Kleurpotloden, schaar, lijm en eventueel tijdschriften waarin geknipt mag worden

Uitvoering:

- De titel van het werk en de naam van de auteur worden op een opvallende plaats of wijze op het boekblad genoteerd.
- Opgenomen worden ook citaten of opvallende stukjes tekst uit het werk.
- Op het boekblad staan tekeningen, symbolen of zijn plaatjes geplakt die met het werk te maken hebben.
- Ergens op het boekblad staan de locatie waar en de tijd waarin het verhaal of het gedicht zich afspeelt.
- De belangrijkste karakters uit het boek of gedicht zijn getekend, beschreven of op een andere manier gepresenteerd.
- Op een opvallende plaats op het boekblad staan één of twee uitdagende vragen die na afloop van het lezen over het verhaal of het gedicht beantwoord kunnen worden. De antwoorden worden niet gegeven maar zijn natuurlijk wel bekend bij de maker.
- Ergens op het boekblad moet de persoonlijke mening van de maker over het boek blijken. Dat kan door middel van het gekozen kleurgebruik, woorden, plaatjes of andere uitingen worden gedaan.



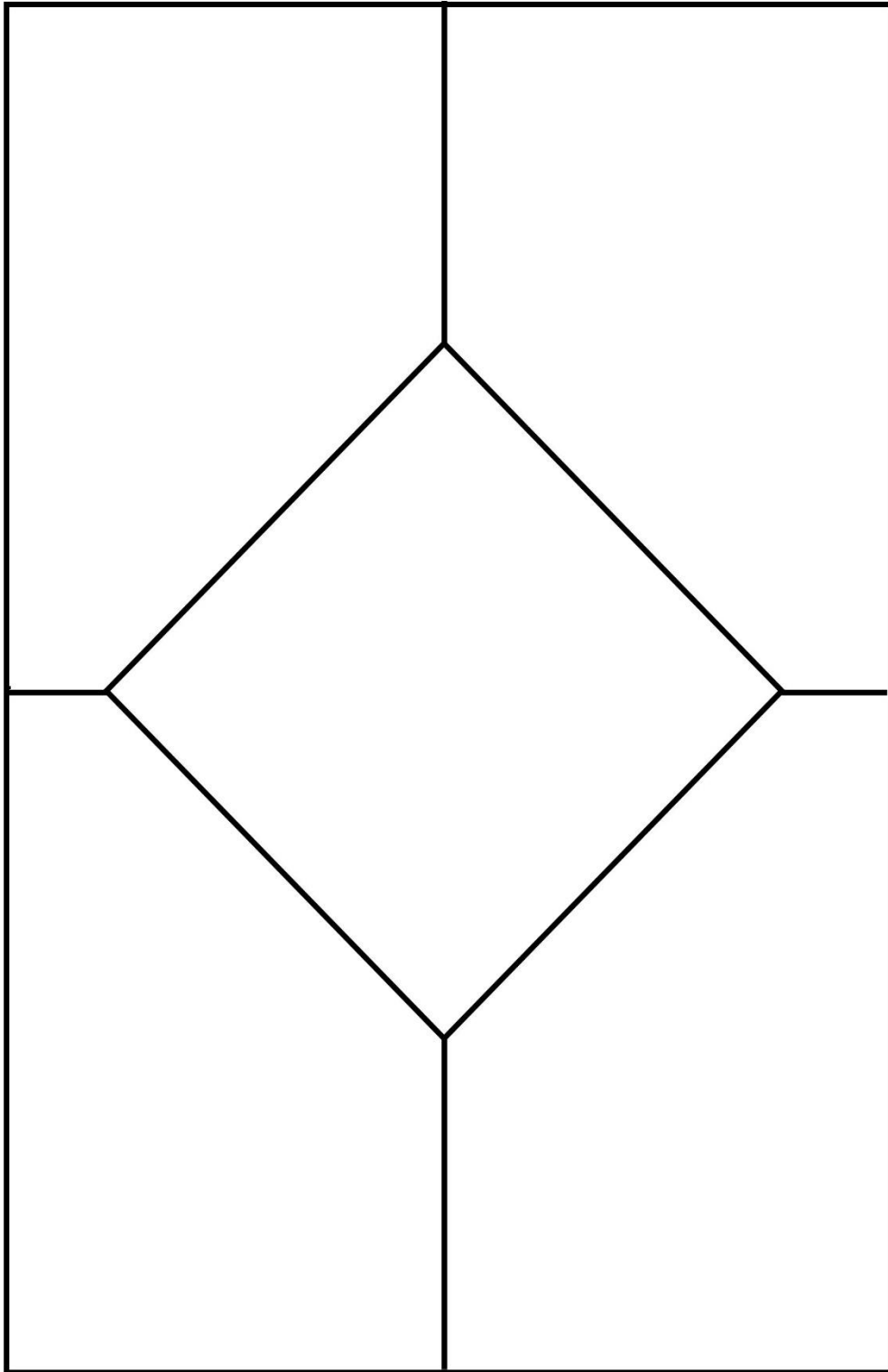
lesmaker

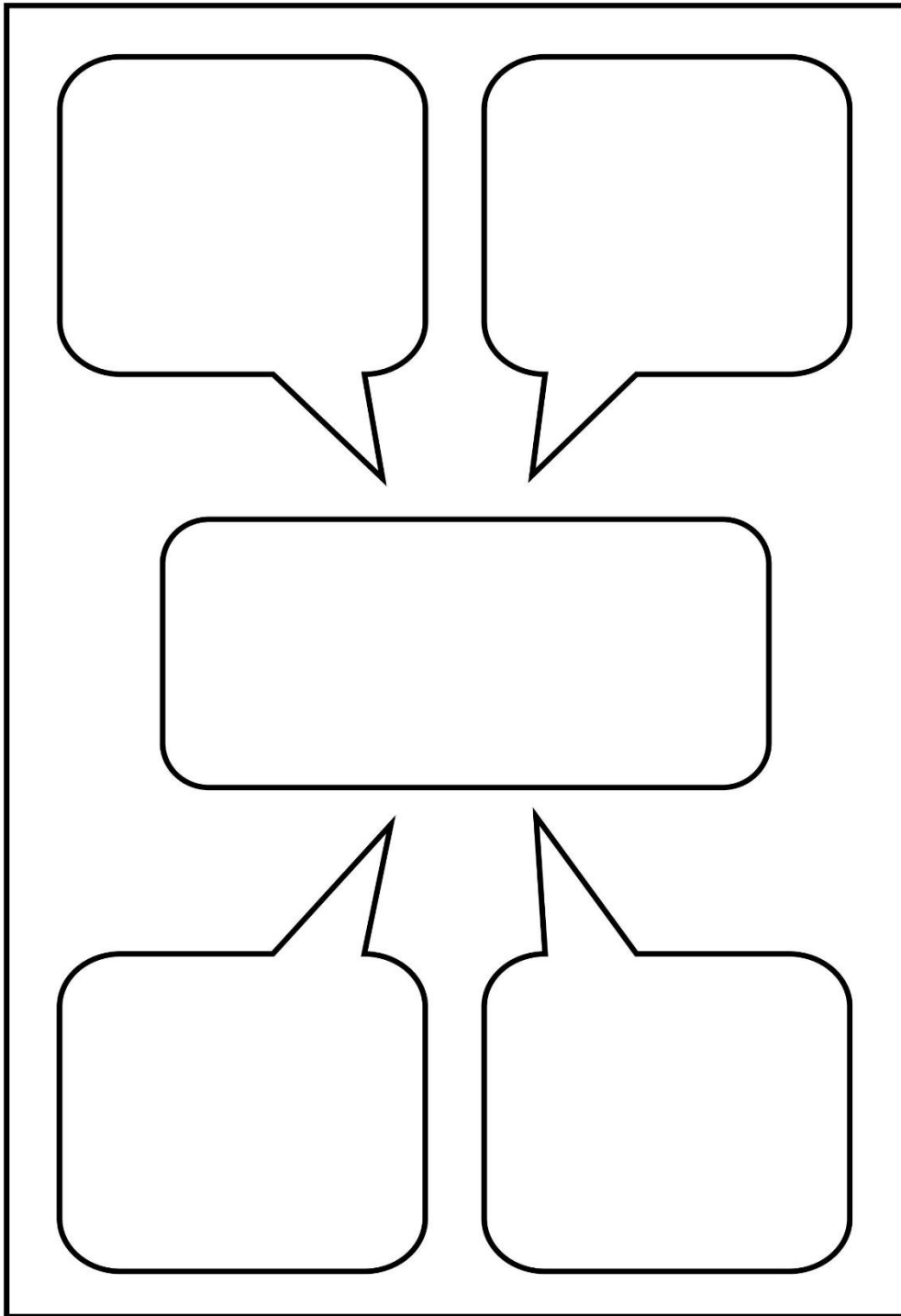
- Het is niet persé nodig dat er in volledige zinnen wordt geschreven. Wel moet de toeschouwer duidelijkheid hebben over de bedoeling van de verschillende delen van de presentatie.
- Het gehele blad moet worden opgevuld.

Op de volgende bladzijden vindt u sjablonen om te gebruiken voor zowel boekbladen als themabladen.



lesmaker





A large rectangular frame containing five speech bubbles. Two speech bubbles are positioned at the top, one on the left and one on the right. A single, wider speech bubble is centered in the middle. Two more speech bubbles are positioned at the bottom, one on the left and one on the right. All speech bubbles are empty and have a simple black outline.



Een themablad maken

Een themablad lijkt veel op een boekblad (in het Engels: One-Pager). Het enige verschil is dat dit wordt toegepast op een thema in plaats van op een boek. Een themablad maken is een presentatievorm waarin leerlingen kunnen tonen welke informatie ze over een thema hebben verzameld. Dit doen ze niet alleen met woorden maar ook in beeld en door middel van kleurgebruik. De informatie wordt via een themablad op diverse wijzen en op verschillende niveaus verwerkt.

In tegenstelling tot een boekblad hoeft een themablad geen individuele opdracht te zijn. Er kan worden samengewerkt bij het verzamelen van informatie en de keuze van de presentatievorm op het A4-papier. Omdat een themablad meestal op een enkel A4-papier gebeurt, is samenwerken met meer dan één partner niet aan te bevelen. U kunt restricties bepalen bij de uitvoering maar een zekere mate van vrijheid is essentieel voor het welslagen van de opdracht.

Nodig:

- Nodig blanco papier (A4-formaat of A3-formaat) of sjablonen
- Kleurpotloden, schaar, lijm en eventueel tijdschriften waarin geknipt mag worden

Uitvoering:

Maak eventueel een keuze uit de volgende punten:

- De naam van het thema wordt op een opvallende plaats of wijze op het themablad genoteerd.
- Opgenomen worden ook citaten of kreten die met het thema te maken hebben en uit de bestudeerde bronnen komen.
- Op het themablad staan tekeningen, symbolen of zijn plaatjes geplakt die iets zeggen over het onderwerp.
- Belangrijke gebeurtenissen die met het thema te maken hebben, zijn getekend, beschreven of op een andere manier gepresenteerd.
- Op een opvallende plaats op het themablad staan één of twee uitdagende vragen die na afloop van het onderzoek beantwoord kunnen worden. De antwoorden worden niet gegeven maar zijn natuurlijk wel bekend bij de maker.



lesmaker

- Ergens op het themablad blijkt de persoonlijke mening van de maker over het onderwerp. Dat kan door middel van het gekozen kleurgebruik, woorden, plaatjes of andere uitingen worden gedaan.
- Het is niet persé nodig dat er in volledige zinnen wordt geschreven. Wel moet de toeschouwer duidelijkheid hebben over de bedoeling van de verschillende delen van de presentatie.
- Het gehele blad moet worden opgevuld.



Model Memoryspel



lesmaker

--	--	--



lesmaker

Feesboek

zoeken naar mensen, plaatsen of dingen





Tijdslijn


Info


Vrienden

Foto's

 **INTRO**

 Opleiding

 Woonplaats

 Relaties

Foto's



 Vrienden



Bericht maken

Foto's

Levens-
gebeurtenis



 foto/video

 gevoel



vrienden

post



1

2

3

4

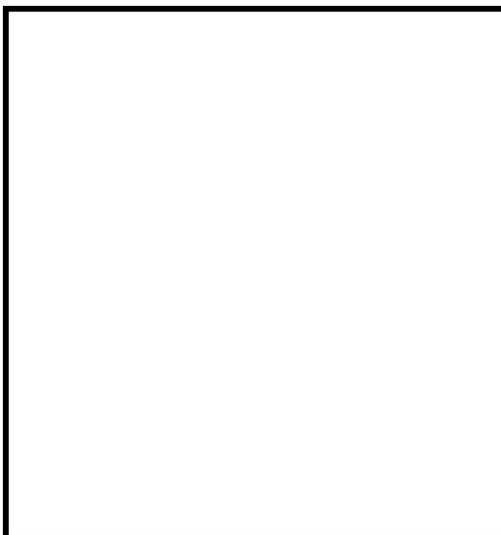
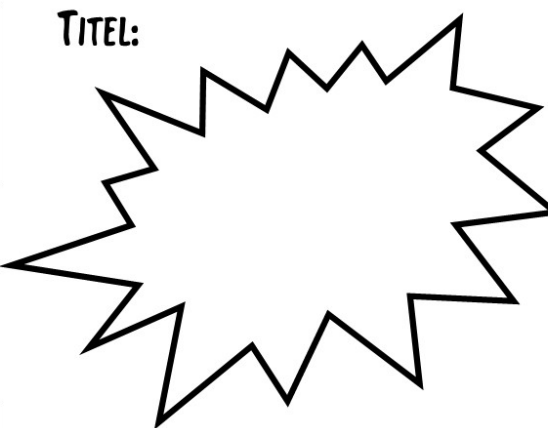
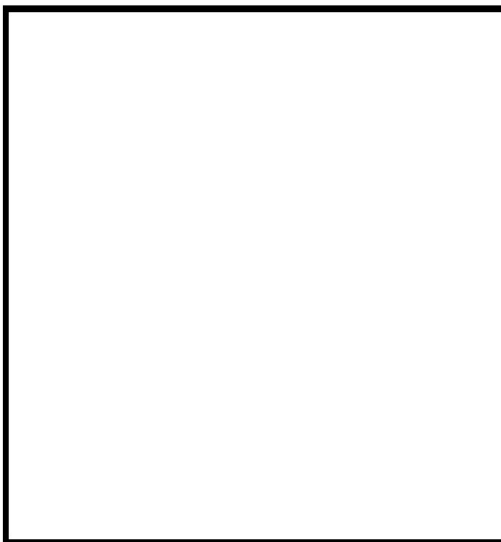
5

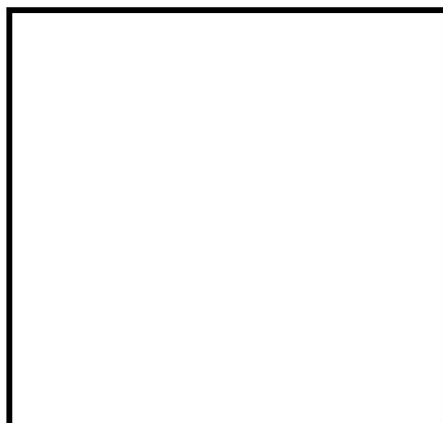
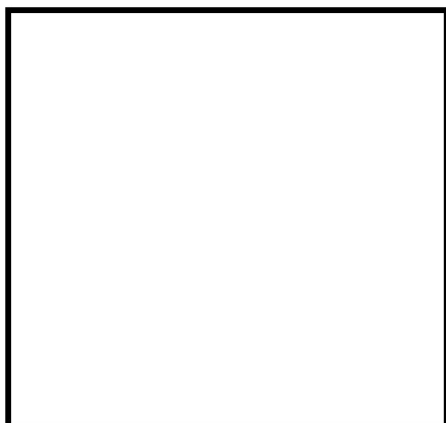
6

7

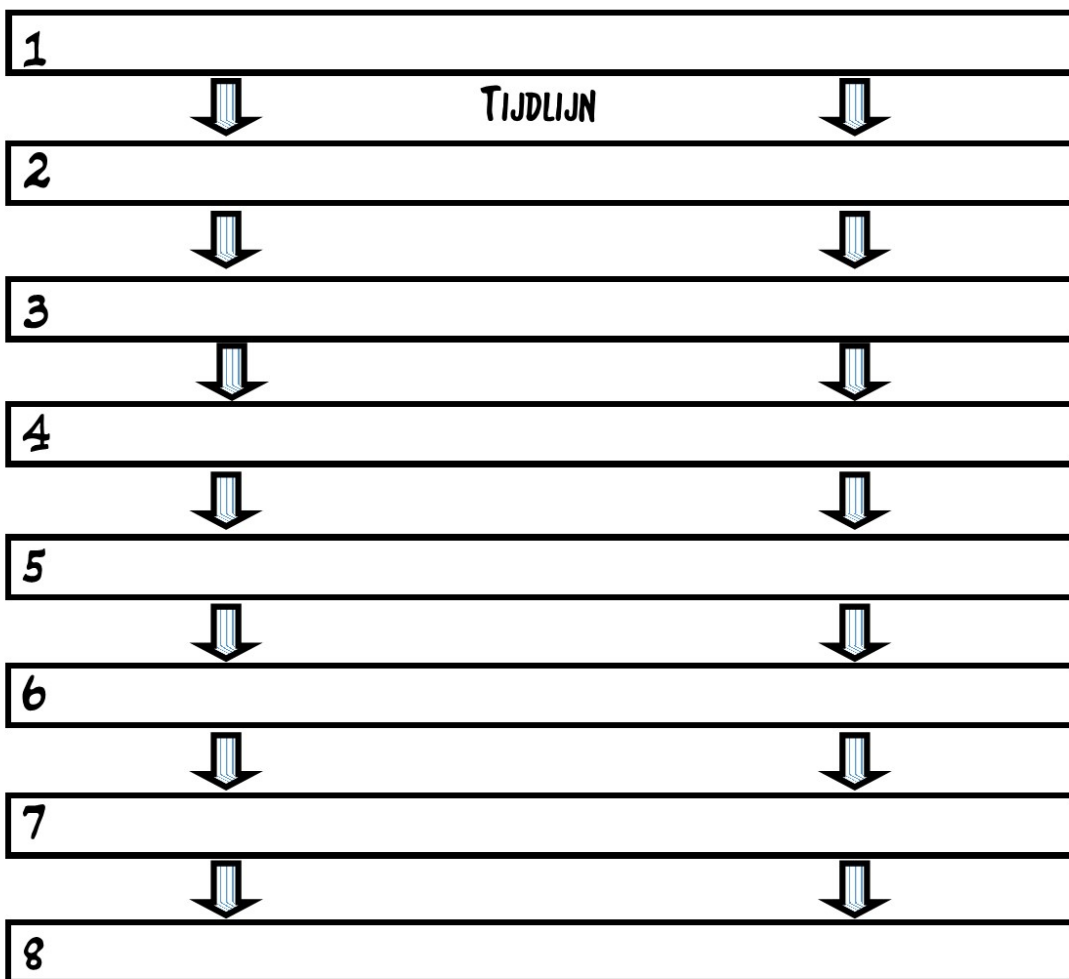
8

TITEL:



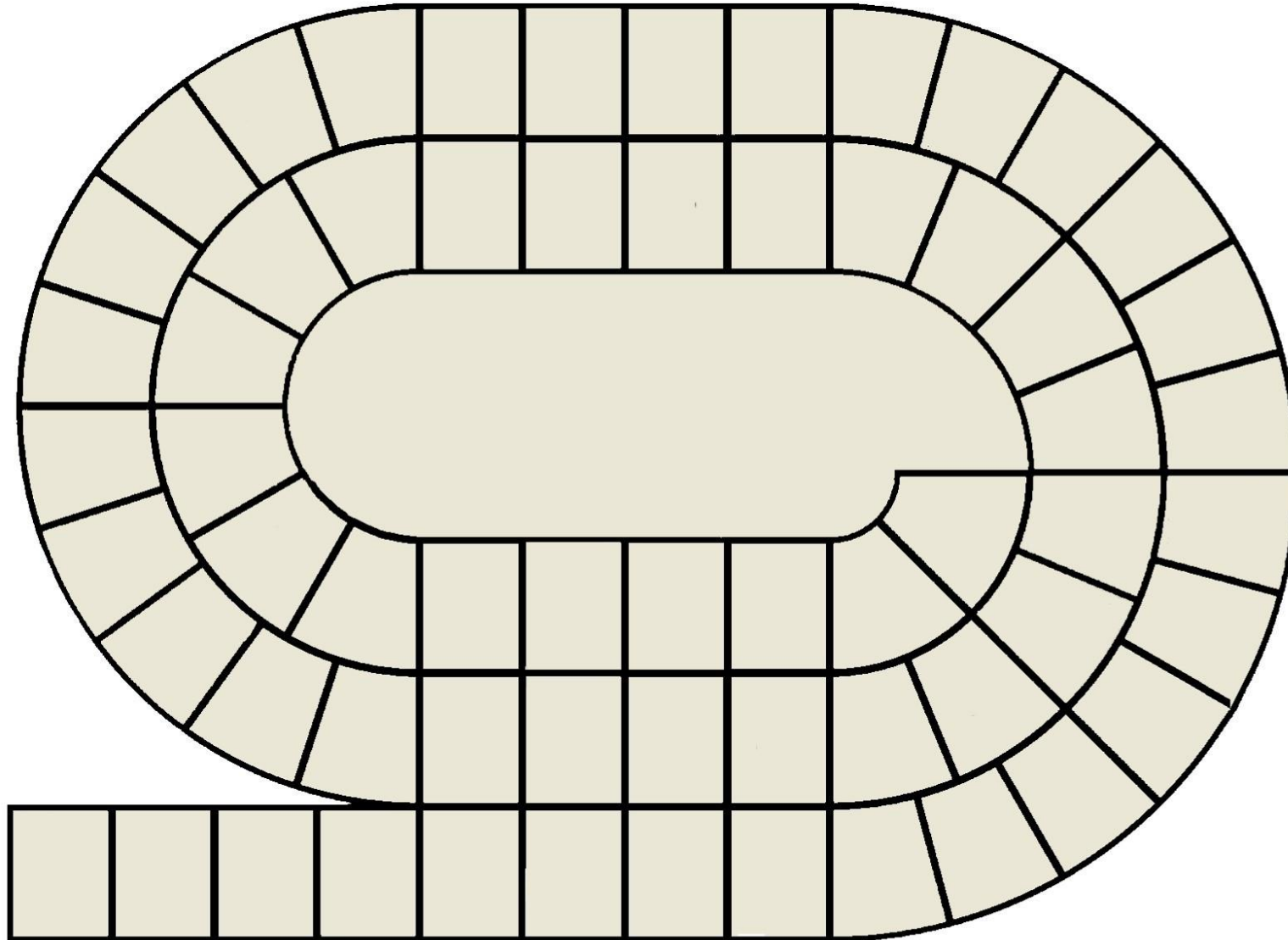


TITEL: 



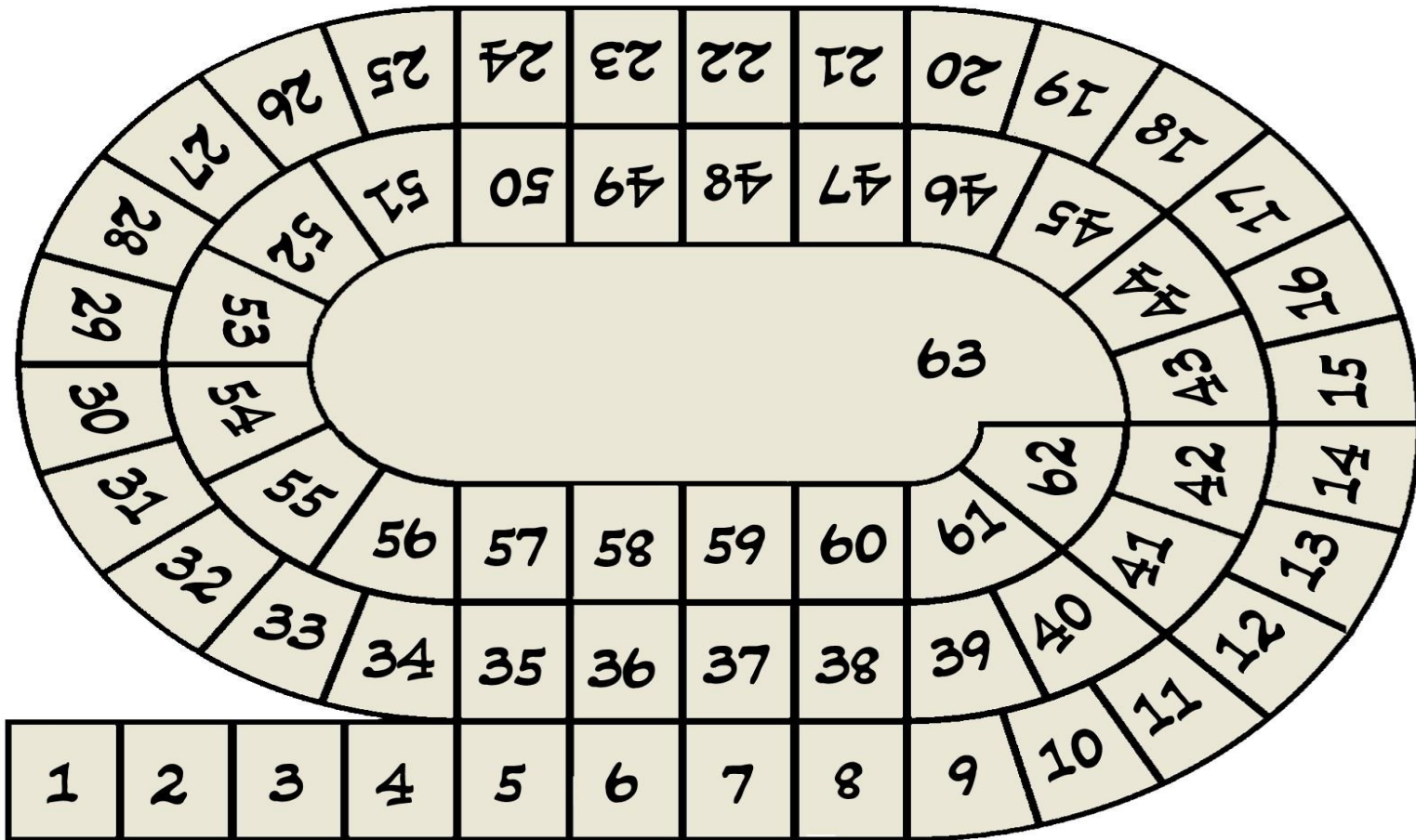


lesmaker





lesmaker





lesmaker





lesmaker

In deze opdracht

VERWERK JE INFORMATIE UIT HET
BOEK DAT JE HEBT GELEZEN

**KIES ÉÉN VAN DE PERSONAGES UIT
HET BOEK, VERPLAATS JE IN DIE
PERSOON EN VOER STAP 1 TOT EN
MET 4 UIT ZOALS HIJ OF ZIJ
GEDAAN ZOU KUNNEN HEBBEN.
GEBRUIK JE FANTASIE MAAR
PROBEER WEL ZO DICT MOGELIJK
BIJ HET PERSONAGE TE BLIJVEN.**

**TIP: LAAT JE DE NAAM VAN JE
PERSONAGE WEG DAN KUN JE
DEZE OPDRACHT OOK GEBRUIKEN
ALS RAADSEL VOOR ANDEREN DIE
HET BOEK HEBBEN GELEZEN.**

**STAP 1: TEKEN OF PLAK OP DE LAPTOP DE ACHTERGRONDFOTO
VAN JE PERSONAGE. KIES EEN AFBEELDING DIE IETS OVER HEM
OF HAAR ZEGT.**

**STAP 2: NOEM MINSTENS DRIE MENSEN DIE IN DE FACEBOOK-
VRIENDENGROEP VAN JE PERSONAGE STAAN. LET OP: HET
MOGEN OOK MENSEN UIT ANDERE TIJDEN ZIJN EN ZE HOEVEN
NIET IN HET GELEZEN BOEK VOOR TE KOMEN. WEL MOETEN ZE
IETS TONEN OF 'ZEGGEN' OVER JE PERSONAGE.**

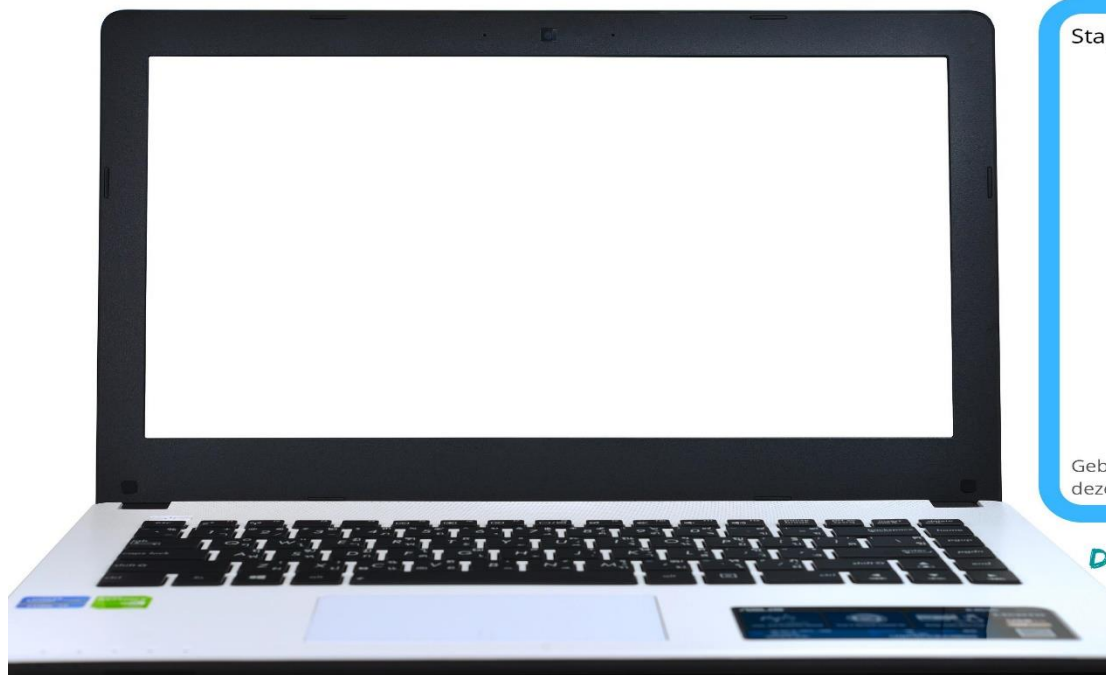
**STAP 3: SCHRIJF DRIE KORTE BERICHTJES DIE IN DE EMAIL-BOX
VAN JE PERSONAGE STAAN**

**LET OP: GEBRUIK HIERBIJ WEL AFZENDERS UIT HET BOEK. ALS
JE NIET TE VEEL WILT VERRADEN KIES JE VOOR HUN INITIALEN.**

**STAP 4: JE PERSONAGE HEEFT EEN PLAYLIST OP SPOTIFY.
NOEM DRIE SONGS/MUZIEKSTUKKEN DIE DAAR OP VOORKOMEN.
WIE ZIJN DE UITVOERENDEN?**



lesmaker



Stap 3

Gebruik eventueel een apart blaadje voor deze opdracht.

DE TITEL VAN HET BOEK IS.....

Stap 2

Stap 4

DE NAAM VAN HET PERSONAGE IS.....

Beide vragen laat je natuurlijk open wanneer je deze opdracht gebruikt als raadsel.